



La cartographie des acteurs

TUTORIEL

Objectifs

- Clarifier les rôles des différents acteur.ices qui gravitent autour du BHPE et de ses habitant.es, en précisant et nommant les relations entretenues entre ceux-ci
- Pointer les objectifs et besoins de chacun de ces acteur.ices
- Relayer la parole des habitant.es vers la bonne personne de contact, en fonction de la problématique.
- Créer une dynamique collaborative avec le gestionnaire et susciter son implication

Précision : il s'agit d'un outil évolutif, il peut donc se développer à l'occasion d'autres échanges (visite technique, réunions avec les habitant.es ou autre)

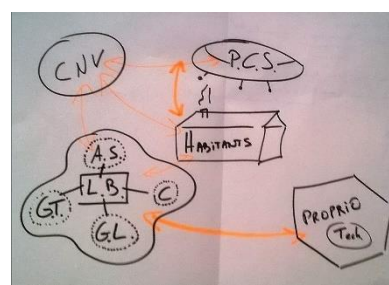
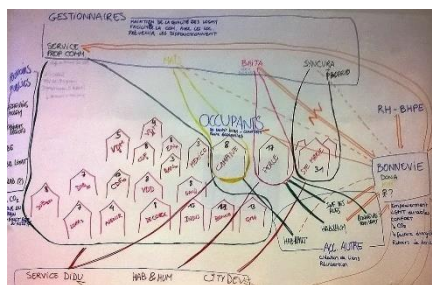
Variante 1 : la page blanche

Durée : Environ 25 min

Consignes :

1. L'animateur.ice demande aux participant.e.s d'énoncer tous les acteur.ices gravitant, de près ou de loin, autour du bâtiment accompagné. On les liste par écrit. Toute idée est la bienvenue, il n'y a pas de mauvaises réponses !!
2. Mise en forme graphique de la liste d'acteur.ices. Il n'y a aucune règle de mise en forme, on laisse libre cours à l'inspiration des participant.e.s et à leurs représentations mentales
3. Repérer les différentes relations existantes entre ces acteur.ices, en spécifiant en quoi elles consistent. Exprimer les forces et faiblesses qui peuvent exister dans ces relations

Voici des exemples issus du terrain de ce à quoi que peut aboutir un tel exercice « libre » :



Variante 2 : l'exercice cadré

Durée : Environ 25 min.

Consignes :

1. L'animateur.ice présente une cartographie "neutre", sur papier Flip-chart. Tous les acteur.ices ont été dessinés au préalable mais sans les relations entre eux
2. Les participant.e.s vérifient si tous les acteur.ices impliqués dans le projet sont bien représentés. Sinon, compléter
3. Les participant.e.s doivent ensuite décrire les différentes types de relations existantes, en spécifiant en quoi elles consistent. A chaque type de relation on attribue une couleur propre. Encourager les participant.e.s à exprimer les forces et difficultés qui peuvent exister dans ces relations
4. Pour chaque acteur représenté et si possible, noter le nom de la personne de contact pour le projet
5. Sur des post-it, chaque personne autour de la table note les objectifs et/ou besoins qu'elle identifie pour les acteur.ices représenté.e.s sur la cartographie

Voici un exemple de cartographie « neutre », qui est ensuite complétée suivant un code couleur.

